

CONCURS PER A L'EXECUCIÓ D'UNA ESCULTURA PÚBLICA PER A ALUMNES I ANTICS ALUMNES DE L'ESCOLA D'ART DE MENORCA

PLEC DE BASES

Índex

1. Antecedents.
2. Objecte del concurs.
3. Temàtica.
4. Caràcter del concurs.
5. Participants.
6. Requisits.
7. Jurat.
8. Funcions del Jurat.
9. Desenvolupament del concurs.
10. Inscripció i admissió de propostes.
11. Documentació que cal presentar.
12. Documentació annexa.
13. Premi.
14. Disposicions finals.

1. ANTECEDENTS

A causa de la reforma del carrer Sant Esteve, l'Ajuntament de Maó te previst la remodelació del creuer entre els carrers Sant Esteve i Miquel de Verí, eliminant la rotonda i creant un espai més ample pels vianants. Com que aquest nou espai es troba molt a prop de l'Escola, l'Ajuntament de Maó ha confiat a l'Escola d'Art l'encàrrec de la realització d'una escultura per al lloc esmentat.

2. OBJECTIU DEL CONCURS

Amb aquesta iniciativa es pretén la participació activa de l'Escola com a una entitat més del barri. També es fomenta la participació dels alumnes i antics alumnes de l'Escola en la creació d'una obra pública, a través d'una escultura.

3. TEMÀTICA

A causa de la vinculació amb el barri i la proximitat de l'Escola amb l'emplaçament de l'escultura, el tema de l'escultura serà L'ART.

4. CARÀCTER DEL CONCURS

El concurs es desenvoluparà al nivell de concreció d'execució de l'escultura i per tant, haurà de concretar els diferents aspectes que la defineixen: materials, forma, colors, textures, mides, etc. En funció de les tècniques i els materials de l'obra guanyadora, l'escultura es realitzarà a l'Escola en les condicions que s'estimin oportunes o segons siguin les tècniques i els materials definitius, s'encarregarà a un professional extern. El cost del material i també de la realització, en aquest darrer cas, anirà a càrrec de l'Ajuntament.

5. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs tots els alumnes i antics alumnes de l'Escola d'Art de Menorca. Cada participant podrà presentar dues propostes com a màxim.

6. REQUISITS

- Els projectes hauran de ser originals i inèdits, no seleccionats ni premiats en cap altre certamen o concurs.
- El projecte haurà de garantir la perdurabilitat en el temps, la resistència a la intempèrie i l'estabilitat amb fonamentació adequada al lloc. No s'admetran aquells projectes que puguin resultar perillosos per als vianants.
- Les tècniques i els materials triats seran lliures. No obstant això, la quantitat pressupostada (baix cost econòmic d'execució) serà valorat positivament.
- Un altre aspecte important a tenir en compte serà l'adequació al tema proposat.

7. JURAT

El jurat estarà integrat per 6 membres:

- President: el director de l'Escola d'Art de Menorca.
- Vocals: cinc, dos representants de l'Ajuntament, un representant de l'associació de comerciants i dos professors de l'Escola d'Art.
- Secretari: el Secretari de l'Escola d'Art que actuarà amb veu però sense vot.

8. FUNCIONS DEL JURAT

- Admetre els treballs, aixecant l'acta corresponent, en la qual es reflectiran les propostes excloses amb raonament de les causes que originin la inadmissió perquè no compleixen amb els requisits indicats expressament en aquestes bases.
- Vigilar i complir l'anonimat rigorós amb què s'examinarà la documentació.
- Estudiar els treballs presentats, fer les sessions de deliberació, emetre el veredict del concurs i aixecar l'acta.
- Valorar i puntuar les propostes presentades per seleccionar-ne les finalistes.
- Determinar la quantitat d'obres que passen a la part final.
- Determinar si cap de les obres no mereix el suport necessari, i per tant, declarar el concurs desert.
- Totes les decisions del Jurat seran irrevocables, definitives i inapel·lables.

9. DESENVOLUPAMENT DEL CONCURS

El concurs es desenvoluparà en tres fases:

- 1a fase:

On es determinaran les propostes admeses i excloses.

S'exclourà del concurs qualsevol proposta que incórrega en alguna de les circumstàncies següents:

- Si es lliura fora de termini.
- Si incompleix alguna de les bases o requisits del present document.
- Si presenta contradiccions essencials, inexactituds o aspectes incomprensibles.
- Si no s'ajusta estrictament a les prescripcions d'anonimat o a les normes de presentació.
- Si intenta influir en la decisió del Jurat pel mitjà que sigui.
- Si els projectes no són originals o si s'han exposat o presentat en altre concurs, certamen, mostra o exposició.

- 2a fase:

Es puntuaran les propostes d'acord amb els criteris que marquen aquestes bases. Es seleccionaran les propostes que obtinguin major puntuació, la quantitat d'obres seleccionades per la fase final, ho decidirà el jurat.

El Jurat, un cop s'obrin els sobres, tindrà la potestat de requerir del concursant, abans d'iniciar la darrera fase del concurs, la correcció d'algunes aspectes o altra documentació complementària. En aquest cas, l'autor/a tindrà una setmana de temps per resoldre aquestes qüestions. En cas que no ho faci, quedarà exclòs del concurs.

Cada un dels projectes serà puntuat fins un màxim de 100 punts tenint en compte els aspectes següents:

Contingut estètic	fins a 50 punts
Originalitat i vinculació amb el tema	fins a 20 punts
Viabilitat tècnica i constructiva.....	fins a 15 punts
Proposta econòmica (reducció cost).....	fins a 10 punts
Facilitat en el manteniment	fins a 5 punts

- 3a fase/final:

Es proclamarà el projecte guanyador. Aquest resultarà del consens i de l'acord de tots els membres del jurat. En cas de no arribar a un acord comú, es farà per votació individual.

10. INSCRIPCIÓ I ADMISSIÓ DE PROPOSTES

- Les persones que participin en el concurs hauran de presentar tota la documentació requerida (sobres núm. 1 i 2).
- El termini de presentació de treballs serà del 9 al 20 de març de 2009, ambdós inclosos. Els treballs s'hauran de lliurar en dies laborables, de dilluns a divendres, d'11.00 a 14.00 hores a la Secretaria de l'Escola d'Art de Menorca.
- No s'admetrà cap treball rebut amb posterioritat a aquest termini.
- Una vegada finalitzat el termini de presentació, el secretari del concurs aixecarà acta de recepció, en la qual es reflectirà el nombre de treballs rebuts i els lemes.
- Els participants rebran un rebut justificatiu del lliurament del material, que serà necessari presentar per retirar l'obra una vegada conclòs el concurs.
- La proclamació pública del premiats serà dia 30 de març o dia 6 d'abril en el cas que el jurat hagi decidit que algun projecte hagi de realitzar algunes modificacions.

11. DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

2 sobres:

-Sobre núm. 1, (A5 o similar) que haurà de presentar-se tancat, indicant al dors: "CONCURS ESCULTURA PÚBLICA", i el títol/lema de l'obra.

Aquest sobre núm. 1 ha de contenir:

- Model d'inscripció (annex I) degudament formalitzat.
- Fotocòpia del DNI o del carnet de l'Escola del/de la concursant.

- Sobre núm. 2, que haurà de presentar-se tancat amb el dossier enquadrat (espiral o similar en DIN A4) el qual haurà d'incloure els apartats següents de manera diferenciada i indexada:

1. Explicatiu del procés creatiu del projecte: motivació, objectius, etc.
2. Explicació i especificació tècnica: descripció de tots els materials i tècniques utilitzades, tècnica de construcció, sustentació i ancoratge, sistema de manteniment de l'escultura, etc.
3. Documentació gràfica del projecte: esbossos, plànols escalats (planta, alçat i perfil/s), vistes, perspectives, dibuixos detallats d'algunes parts, orientació de l'escultura a l'emplaçament, etc.
4. Pressupost d'execució (materials, hores de treball d'un professional extern, etc)
5. Altre informació complementària que es consideri adequada per facilitar la comprensió del projecte: simulacions virtuals, maquetes, etc.

-A judici del concursant es podran presentar maquetes les quals es lliuraran degudament embalades i ocultes a la vista. La seva mida no superarà 50x50x50 cm.

-Els projectes no premiats es podran retirar amb la presentació de la butlleta de lliurament durant els 15 dies següents al dia que es faci públic el resultat del concurs. Finalitzat aquest termini, L'Escola no es responsabilitzarà de la documentació rebuda. Aquells que no puguin retirar-los personalment, podran fer-ho a través d'una persona interposada, degudament acreditada.

12. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Annex I: model d'inscripció.

Annex II: plànol d'ubicació de l'escultura.

13. PREMIS

Els premis consistiran en material informàtic cedit per l'associació de comerciants del barri. S'estableixen tres premis; un per al guanyador, un segon i un tercer. El primer consisteix en un ordinador portàtil HP COMPAQ NX6720S KE119ET (Intel Core 2 Duo T5470 1,6 Ghz - 3 GB Ram i 250 Gb Disc dur), el segon un iPod classic 120 GB i el tercer un iPod nano 8 GB.

14. DISPOSICIONS FINALS

-Els aspectes no previstos o regulats per les presents bases, així com la seva interpretació en cas de dubtes o altres qüestions suscitées a causa del concurs, seran resolts exclusivament pel Jurat, i els seus acords tindran la presumpció d'interpretació autèntica de les presents bases.

-La participació en aquest concurs suposa l'acceptació total i incondicional del contingut d'aquestes bases.

Maó , 1 de desembre de 2008

ANNEX I

CONCURS PER A L'EXECUCIÓ D'UNA ESCULTURA PÚBLICA PER A ALUMNES I ANTICS ALUMNES DE L'ESCOLA D'ART DE MENORCA

nom i llinatges: _____,

DNI núm.: _____, domicili: C/ _____,

codi postal: _____, població: _____,

telèfon: _____,

Estudis que realitza o ha realitzat a l'Escola: _____

Assabentat/da del concurs de propostes per a l'execució d'una escultura convocat
per l'Escola d'Art de Menorca, manifest:

- Que el projecte presentat és original i inèdit, i no s'ha exposat o presentat en altre concurs, certamen, mostra o exposició.
- Que conec i accepto totalment les bases que regeixen el present concurs.

_____, _____ d'/de _____ de 200__

Signatura :

